Mickey Rooney se Convierte en un Temible Don Juan en "Andy Hardy Tenorio"



Ann Sheridan y James Cagney, protagonistas del drama "Ciudad de conquista", que ha dirigido Anatole Litvak y cuyo estreno anuncia la Warner Bros. para el jueves próximo en el cine Opera

★ ☆ ★

Hubo Films Trascendentales Durante el Año 1940

Por ULYSES PETIT DE MURAT

MIL novecientos cuarenta, tomado en conjunto, que es una manera sencilla de falsear la complejidad de la verdad, parece un año relativamente inerme. La masa de la producción fílmica — como sucede con la masa de la producción libresca — es de una tremenda parvedad. Por eso es mejor señalar, fuera del panorama demasiado extenso y a ratos monótono, las películas que marcan un rumbo dentro de la producción.

"Lo que se llevó el viento" nos parece el más adecuado ejemplo del avance técnico alcanzado por el cinematógrafo. De sorprendente plasticidad comporta el primer manejo liberado del estatismo del color. Ambiciosamente transforma la pantalla en un receptáculo de poderosos frescos. Y sea cual fuere el juicio final que quiera dictaminarse sobre su esencia melodramática, jalona de manera decisiva el progreso del cine.

El film más original y el más poético

"Lo que se llevó el viento" es la mayor muestra del cine como espectáculo; "El conde de Chicago" en cambio, prescinde de lo espectacular adrede y se califica como la película más original de 1940. No tanto por pequeños preciosismos como el de no mostrar más que las piernas de la amiga del extraño pistolero, sino por su fondo en el que, a través de personajes muy esquemáticos y a ratos pintorescos, se entrenan dos tipos de culturas afines pero contradictorias, como lo son la inglesa y la norteamericana, en una paradoja que entienden muy bien los que han vivido en ambos países.

"Intermezzo" es el film de substancia más poética del año 1940. En él se utiliza la música como angustiosa y magnífica revelación de los sentimientos pasionales. Sirve esta película, además para darnos la mejor labor femenina del año, la de Ingrid Bergman, tan sólo igualada por otra debutante estelar, Vivianne Leigh, la creadora de Scarlett O'Hara en "Lo que el viento se llevó".

"Viñas de Ira" y "La Fuerza Bruta"

Dos obras de John Steinbeck, "Viñas de ira y "La fuerza bruta", constituyen, en cuanto a su trascendencia, lo mejor de 1940. La primera de ellas consagra la más importante labor directorial, la de John Ford y un estupendo trabajo de actor a cargo de Henry Fonda. La otra, en su respetuosa fidelidad por el dificilísimo tema contenido en el libro en que se inspira, demuestra que no hay tema que el cine no pueda abordar. Ambas recogen tremendos gritos de angustia colectiva; "Viñas de ira" con referencia a una masa imponente y "La fuerza bruta" a pequeños sectores dolientes.

En el terreno del drama hay otras buenas muestras: "No estamos solos", "Luz que se apaga"; en el terreno de la prédica política contra la brutalidad nazi "La hora fatal" y "Eran cuatro hijos".

Dos melodramas obtienen un extraordinario favor del público: "Rebeca" y "El cielo y tú". Las comedias abundan y gustan mucho, sobre todo "Ninoska", con la genial Greta Garbo, "Mi esposa favorita", "El doctor se casa" y esa pequeña joya de Lubitsch "El bazar de las sorpresas".

"Nuestro Pueblo" y dos biografías

Un film extraordinario, "Nuestro pueblo", sorprende con su modalidad en el relato y, aunque no logra apasionar al público, debe ser mencionado como una de las más notables demostraciones de que el arte cinematográfico de Hollywood ha alcanzado una ponderable complejidad.

Entre los films de asunto histórico encontramos a "Elizabeth y Essex" ("Mi reino por un amor"), "Hijos de Dios" (espectáculo tan grandioso como el de "Llegaron las lluvias") y dos nobles biografías: "El libertador", que hace referencia a Lincoln hasta el instante en que es electo presidente de los Estados Unidos y "La historia del doctor Erlich".

Podemos cerrar esta lista con la mención del espléndido largo metraje en color de Walt Disney, "Pinocchio", y películas que pueden destacarse por valores distintos, pero que constituyen excelentes muestras de la cinematografía norteamericana de 1940, tales como "Primer amor", "Demasiados maridos", "Reunión de almas", "El joven Edison" y su continuación, "Ayuno de amor", "La cabalgata de Hollywood", "Gulliver en el país de los enanos", "La solterona", "El camino del pecado", "La conquista del Atlántico", "El jorobado de Notre Dame" y "Extraño cargamento".

El cine francés

Habiéndose liquidado la producción francesa, a causa del actual conflicto europeo, nuestro público hubo de soportar mucha película trasnochada, alguna filmada hace cuatro y hasta cinco años. A nuestro juicio entre las exhibidas en 1940 se destacan dos netamente: "La carreta fantasma", extraño y brutal film de Jules Duvivier que fué escandalosamente mutilado y "Amanece", con Jean Gabin.

"La mujer del panadero", pobre desde el punto de vista técnico, alcanzó un éxito formidable por la indudable belleza de su tema, captado con sutileza incomparable por Marcel Pagnol, que contó con una irreprochable y personalísima creación de Raimu. "Eduardo VII y su tiempo", "El hombre del Niger", "El frac verde", "Hotel del Norte", "Detrás la fachada", "El gran juego" y "Varietés", cierran esta lista.

"Ciudad de Conquista" es el Grandioso Drama de un Hombre que Lucha con Alma y Vida Contra la Adversidad

Otros Estrenos: "Pasta de Campeones", "Viernes 13" y Varios Films de Complemento

CUATRO programas dobles, con un total de ocho estrenos, se anuncian para la nueva semana en los cines Ambassador, Normandie, Opera y Gran Rex. Dos empresas norteamericanas, Warner Bros y Metro-Goldwyn-Mayer clausuran su serie de novedades 1940 con películas de su material para el año próximo: "Ciudad de conquista" y "Andy Hardy, tenorio", respectivamente. En calidad de complemento se verán junto con ellas, "El afortunado" y "El batallón de la muerte". Los restantes films son "Casta de campeones" y "La emperatriz del hampa", de Paramount, "Viernes 13" y "La venganza del águila".

DRAMAS EN UNA CIUDAD

Aben Kandel es el nombre del novelista que escribió "Ciudad de conquista" ("City for conquest"), película extraordinaria, con James Cagney y Ann Sheridan de protagonistas. Kandel en su libro quiso narrar la historia de un hombre que con enorme fuerza de voluntad logra el aplauso y la fama, debiendo para ello despertar de su indiferencia a Nueva York, gigantesca ciudad que en su inmenso movimiento y en su ritmo apresurado hace que pierdan relieve los hombres y las cosas.

"Ciudad de conquista", adaptada a la pantalla por John Wexley, ha sido considerada por los críticos como una de las más recias creaciones del héroe de "Angeles con caras sucias". Anatole Litvak, el realizador de "El cielo y tú", tuvo a su cargo la dirección. Junto a los nombrados aparecen también Frank Mc Hugh, Donald Crisp, George Tobias y otros.

ANDY HARDY EN AMORES

"Andy Hardy, tenorio", traerá de relevo a las popularísimas figuras de Mickey Rooney, Lewis Stone y los demás miembros de la familia Hardy, así como también a Judy Garland.

La encantadora isla de Manhattan sirve de fondo al argumento, en el cual hay risas y emociones hábilmente entretejidas con un drama que tiene lugar en las altas esferas sociales. La historia se inicia en Carvel, con Mickey Rooney, como de costumbre, en el papel de Andy Hardy, quien se enamora de una debutante de la alta sociedad neoyorquina a través de las fotografías que ha visto de ella en los periódicos. Su novia, Ann Rutherford, se burla de su ridícula aventura, y él se defiende diciendo que conoce personalmente a la debutante. El Juez Hardy, encarnado por Lewis Stone, tiene que ir repentinamente a Nueva York para defender el Orfelinato de Carvel en contra de una maquinación financiera. Naturalmente, lleva a toda su familia. Con tal motivo, Andy se ve en la necesidad de demostrar que efectivamente es amigo de la debutante.

Sus apuros para trabar amistad con ésta, motivan una serie de situaciones a cual más cómica, según se anticipa. Mientras tanto, el juez está a punto de perder su litigio, pero se salva milagrosamente gracias a una estratagema legal que le aconseja su esposa.

HISTORIA EMOTIVA

En una emotiva historia, de alternativas poco frecuentes en el temática cinematográfica, se basa el asunto de la película "Casta de campeones" que la Paramount presentará en el Normandie y cuyo reparto aparece encabezado por dos pequeños actores: Billy Lee y un simpático negrito llamado Snowflake, a quienes acompañan figuras casi desconocidas por completo, como ser Cordell Hickman, Helene Millard, Richard Lane y Lester Matthews.



Hasta en sueños se siente Don Juan el travieso Andy Hardy, cuyas nuevas andanzas amorosas vive en la pantalla animado por Mickey Rooney en la película "Andy Hardy tenorio", que la Metro-Goldwyn-Mayer dará a conocer el viernes próximo en el cine Gran Rex

Crónicas norteamericanas de esta producción hacen referencia a la trama profundamente humana y sencilla y destacan los pasajes que revelan el entrañable cariño que une a un chico de escasos años con un hermoso perro de raza.

FILM DE COMPLEMENTO

"La venganza del "águila", un tema de aventuras en el que tiene parte preponderante un perro que, según se anuncia, recuerda al famoso Rin Tin Tin. El mencionado animal lucha contra un águila que asesina a un hombre y rapta un niño, procurando vengarse de quien le ha robado sus pichones.

"La emperatriz del hampa", film policial de cuyo contenido nada se adelanta. Sólo sabemos que lo animan Ralph Bellamy, Blanche Yurka, el brusco J. Carrol Naish, Jean Cagney, William Henry, Richard Denning y Paul Kelly.

"El afortunado" relata las aventuras de un botones que se ve complicado en un asesinato y es víctima de una serie de cómicas peripecias.

Estrenos de la Semana

OCHO NOVEDADES

Ocho estrenos se anuncian para la nueva semana cinematográfica, según el siguiente orden:

Martes. — "Viernes 13", de Universal, y "La venganza del águila", de la Cinematografía Almar en el Ambassador.

Miércoles. — "Casta de campeones" y "La emperatriz del hampa", de Paramount en el Normandie.

Jueves. — "Ciudad de conquista", de Warner Bros., y "El afortunado", de la Distribuidora General de Films, en el Opera.

Viernes. — "Anly Hardy, tenorio", de Metro Goldwyn Mayer, y "El batallón de la muerte", de Universal, en el Gran Rex.

Los pequeños Billy Lee y Snowflake, junto con un "astro" canino en una escena de la película Paramount "Casta de campeones", que será estrenada el miércoles próximo en el cine Normandie junto con "La emperatriz del hampa"

Chaplin, el Hombre que lo Hace Todo

Actividad Múltiple del Autor de "El Gran Dictador"

En el curso de la diaria actividad es frecuente observar que "el que todo lo hace" no es siempre "el de los grandes negocios"; pero en el caso de Charles Chaplin aquellos términos no solamente se aproximan sino que también cobran el valor de verdaderos sinónimos. Chaplin es, sin disputa "el de los grandes negocios" — su nueva película de un costo de dos millones, lo prueba — y es, igualmente, "el que todo lo hace".

El gran mimo puede no ser indispensable para el resto de los mortales, pero lo es para sus películas, como lo prueba en su carácter de productor, estrella, compositor, proyectista, supervisor, escritor, "gagman", compaginador, director y toda cuanta actividad se relaciona con la realización de un film. Agréguese que sus películas se filman en su propio estudio y capital propio.

Desde el instante en que la idea original empieza a bullir en su cerebro y pasando, después, por la acción de escribir el tema, filmarlo, armarlo y darle forma definitiva, Chaplin lo es todo. Por supuesto, cuenta con un hábil cuerpo de técnicos, aunque todos trabajan bajo la directa supervisión suya. Puede decirse que Chaplin es único en el terreno de la producción, como lo es en el de la interpretación. Pocos conductores afrontan las dificultades de la realización, con el entusiasmo de Chaplin, con su paciencia y su desprecio absoluto del tiempo.

Transcurren varios meses antes de aceptar una idea. Desde ese momento comienza a transportarla al papel y, finalmente, cuando llama a su lado a un secretario, recién puede decirse que las cosas empiezan a marchar.

Generalmente llega a las nueve de la mañana al estudio y desde ese momento el tiempo ya no cuenta para él. Lo mismo puede demorar 6 meses que un año en escribir un asunto. Planea y proyecta las situaciones hasta en sus más mínimos detalles antes de dar por terminado el encuadre y, cuando éste ha concluído, se entrega al dibujo de los escenarios que más tarde serán completados por el director de arte y construídos bajo la personal supervisión de Chaplin.

Cuando suena la hora de la filmación, Chaplin selecciona integramente el cuadro de intérpretes y, en cuanto a él, se le considera como el único actor que ha sabido dirigirse siempre con éxito a sí mismo.

A medida que la filmación progresa, da su conformidad a cada pie de la película y examina, metro por metro, la "Copia campeón". Cuando toca el turno a la sincronización, allí está también Chaplin escribiendo y seleccionando la música del film.

Cuando se resolvió a realizar "El gran dictador", se vió frente a un problema nuevo para él, ya que con esta película se quebraba la tradición de toda su vida artística al hacer uso de la palabra. Esto exigió la instalación de equipos de sonido, de nuevas luces y cámaras. Pero, sin lugar a dudas, el encuadre y el diálogo significaron su más ardua labor

Noticiario Argentino

POR LOS ESTUDIOS

LA segunda quincena de febrero se estrenará en el cine Monumental la película "Si yo fuera rica", que Carlos Chliepper dirige en los estudios EFA, con Amanda Ledesma, Severo Fernández, Esteban Serrador, Pedro Maratea, Felisa Mary, Billy Days, Carlos Rosingana y Eduardo Sandrini de protagonistas.

—Enrique Santos Discépolo prepara el asunto de la comedia musical que dirigirá en EFA a partir de mediados de enero con Hugo del Carril de protagonista y para la cual aún no se ha buscado título.

—Segundo Pomar ha sido agregado al elenco de la película "Joven, viuda y estanciera", que Bayón Herrera realizará el mes de febrero en EFA con Mecha Ortiz, Santiago Arrieta y Pepita Muñoz en otros papeles importantes.

—El señor Luis Peyroten ha renovado su contrato para distribuir el material EFA de 1941 en Santa Fe, litoral y República del Paraguay. Otro tanto ha hecho Guillermo Renzi para Rosario, Córdoba y la zona norte.

—El 2 de enero se comenzará en Argentina Sono Film el rodaje de "Historia de una noche" a las órdenes de Luis Saslavski y con el reparto ya anunciado.

—Pepe Arias inició un viaje a Estados Unidos, regresando el 30 de marzo. También se ausentó para Chile, su país natal, el director Carlos Borcosque, quien aprovechará las vacaciones para preparar su próxima película, que será probablemente en torno a una popular figura de nuestra historia.

—Raúl Ancona, representante de Argentina Sono Film en Nueva York, ha cumplido gestiones en Buenos Aires, asegurándose el material de dicha empresa para Estados Unidos durante todo 1941.

—Terminóse el rodaje de "La quinta columnia" en Pampa Film, ratificándose su estreno para mediados del mes próximo en el Monumental.

—Dentro de pocos días entrará a trabajar en los sets de Pampa Film el director Leopoldo Torres Ríos, quien conducirá a Tito Lusiardo en la comedia cómica "El mozo número 13". Héctor Coire tiene una intervención importante.

—En la primera quincena de enero se iniciará la filmación de "El cura gaucho" con Enrique Muiño de protagonista.

—Adelqui Millar tiene intenciones de filmar independientemente un argumento de José Ramón Luna titulado "Acosada", para lo cual arrendaría los estudios de Pampa Film.

—El barítono Eliseo Herrero integra el reparto de la película "La canción de los barrios" que Amadori dirige en Argentina Sono Film.

—José Olivero, Elvira Alberti y Antonio Citro acompañarán al Gordo y al Flaco y a Luis Cipri en la interpretación de la cómica de corto metraje "Dr. Grupistein", que Gastón Mayol ha comenzado a filmar en Atlas Films.

★ ☆ ★

Evelyn Ankers Fué Contratada por la 20th. Century Fox

La joven y bella actriz Evelyn Ankers, que nos visitara el año pasado y que tan buenos recuerdos ha dejado entre nosotros, ha sido contratada por la compañía 20th Century-Fox para intervenir en varias películas.

Su primer trabajo será "Uncensored" (Sin censura) al lado de George Sanders, que ha sido elevado a la categoría de astro desde "Corresponsal extranjero".

Evelyn Ankers se halla en el mejor momento de su carrera artística, pues termina de triunfar ampliamente en la temporada teatral que se desarrolló en Broadway con la presentación del drama "Ladies in retirement" por la compañía de Flora Robson.

Los diarios de Nueva York han dedicado laudatorios artículos sobre su labor teatral destacando que además de bella figura, comprensión, simpatía y amplio dominio, ha demostrado un completo conocimiento de los efectos teatrales ofreciendo un trabajo digno del rol que hizo famosa a Flora Robson.

Como se recordará Evelyn Ankers es chilena de nacimiento, siendo sus padres ingleses. Pasó su infancia en Valparaíso, educándose después en Colombia donde apareció por primera vez en un escenario teniendo diez años. Fué con su familia a Inglaterra donde completó su educación en los mejores institutos de enseñanza y habiendo triunfado en cinco concursos de belleza que la destacaron como la "muchacha más linda de Londres", fué contratada para intervenir como bailarina en "Dick Whittington". Hizo una pequeña parte en "Alas de la mañana" realizada en tecnicolor por Alejandro Korda y gustó tanto que apareció en otras dos películas del mismo productor. Ya consagrada dividió sus actividades entre el teatro y la pantalla inglesa hasta que después de su viaje a Buenos Aires, se radicó en Nueva York debido a la guerra europea. Habiéndosele ofrecido un contrato por siete años no lo aceptó para poder regresar a nuestro país lo más pronto posible.



★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★

La Historia del Cine es un Ejemplar de "La Marcha del Tiempo"

R.K.O. Radio Pictures estrenará pasado mañana en los cines Ambassador y Florida el ejemplar número 6 de las interesantes variedades tituladas "La marcha del tiempo". Se trata del ejemplar titulado "El Cinema sigue su marcha", que presenta la historia de la cinematografía norteamericana desde sus comienzos en el año 1903, cuando Thomas Edison produjo su primera película, cuya duración era de 10 minutos titulada "El robo del tren expreso".

En el Museo de Arte Moderno de Nueva York se conservan, para beneficio de la posteridad, antiguos negativos en los cuales sobreviven personas y costumbres de otras épocas.

Por medio de esta película editada por "La Marcha del Tiempo" se puede seguir paso a paso los adelantos de la industria cinematográfica de la Unión durante los cuarenta años. Se presenta a Hollywood no sólo como un lugar aureolado por las fantásticas leyendas de sus estrellas, sino como la cuna donde ha surgido y crecido un negocio de fabulosa importancia. Se instruye al público acerca de la vida de 30.000 empleados, hombres y mujeres, que integran la industria y colaboran incesantemente en la misma en diversas profesiones y actividades.

Aparecen algunas escenas de las antiguas películas mudas, sus ídolos desde Theda Bara, la inolvidable primera vampiresa del cine, Rodolfo Valentino y otros de gran renombre, hasta los artistas de la actualidad. Se sigue a través de esta interesante película, el adelanto del cine parlante, la intervención de Will Hays en los asuntos del cinema y todo cuanto de importante existe en este arte.

TEATROS

★ **Apolo** Corrientes 1366. U. T. (35) 2938. — Cía. Socorrito González-Tino Rodríguez. A las 18.30 y 22.15: Exito grandioso: LA PANDERETA ESPAÑOLA, 3 actos cómicos de Quintero y Guillén. Platea $ 1.55.

★ **Astral** Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. — Cía. Arg. de comedias cómicas LEON ZARATE. Hoy, a las 18.30 y 22.30. Despedida de la Cía. con: PAYUCANO ZONZO. Dos horas de continuas carcajadas. Pullman $ 0.60.

★ **Ateneo** Cangallo 927. U. T. 35-1316. Cía. Barreto-Galache. Hoy. Despedida de la Cía. Barreto-Galache. A las 18.45 y 22.15. Pull. $ 0.70. SE NECESITA UN PRIMER ACTOR.

★ **Avenida** Av. de Mayo 1222. U. T. 38-2295. — Cía. española de sainetes y zarzuelas. Hoy, 18.30 y 22.30, gran ciclo homenaje al gran sainetero español Carlos Arniches, con las dos obras cómicas: LA GENTE SERIA y EL AMIGO MELQUIADES. Platea, completa, $ 1.55. Tertulia $ 1.05.

★ **Bataclán** 25 de Mayo 451. Films realista y varietés (ti-) vos de 13 a 24.30. Hoy: BELLA DORITA y 8 números de varietés picaresco. Entrada única $ 1.05.

★ **Boedo** Boedo 949. U. T. (45) 4984. Cía. Luis Arata. Hoy, Despedida. A las 18.30 y 22.15: ¡NO LA QUIERO NI ME IMPORTA! Vermouth o noche, $ 1.25.

★ **Buenos Aires** Corrientes y Callao. U. T. (35). Cía. García León. Hoy, a las 18.30 y 22.15, formidable éxito cómico: ¡UN HIJO, DOS HIJOS, TRES HIJOS! 2 horas de risas sin descanso. Precios populares. Platea $ 1.60. Pullman $ 1.10.

★ **Casino** Maipú 326. U. T. (31). — Gran éxito de WU LI CHANG el mago de la emoción. Arte. Alegría. Espectacular. Hoy, 18.30 y 22.15: UN VIAJE AL PAIS DE LAS BRUJAS.

★ **Comedia** Paraná 436. U. T. (35) 0226. — Cía. de comedias argentinas integrada sólo por mujeres. A las 18.45 y 22.15. Herrero, Cortesina, Jauffret: DEPARTAMENTO DE SEÑORITAS. Inconveniente para menores. Platea, todos los días $ 1.—.

★ **Cómico** Corrientes 1280. — U. T. (35) 2168. — Hoy, despedida de la Cía. PAULINA SINGERMAN. A las 18.30 y 22.30 por última vez: UNA RUBIA PELIGROSA. El último gran éxito cómico de Paulina Singerman.

★ **Florida** Galería Güemes (subsuelo), 34 - 0275. — Extraordinario éxito gran compañía de revistas, Género Capuchino de Paris. Dos estrenos: SINFONIA VERDE y EN EL FLORIDA ESTA EL AMOR. Espectáculo por secciones.

★ **Liceo** Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291. — Rinaldi - Charmiello. 18.30 y 22.15, gran suceso cómico: EL VASCO DE OLAVARRIA de Alberto Novión. Platea $ 1.50; pull. 1.

★ **Juan B. Justo** Venezuela 1951. U. T. (37) 2558. Hoy, domingo, a las 16.30: SOLNESS, EL CONSTRUCTOR, de Enrique Ibsen. Próxima semana. Estreno: PATRIA Y TRADICION, de Angel Duce. Entrada siempre $ 0.20.

★ **Maipo** Esmeralda 443. — U. T. (31) 5682. — Cía. de revistas porteñas. Hoy, a las 19 y 23.20: LAS TRES VIRTUDES POLITICAS (Santa Fe, Esperanza y... Fraude). 22: LA REVISTA CASTA Y PURA, con P. Garzón, M. Ruggero, P. Iglesias (El Zorro), M. E. Gamas, Vilita, Tino Tori, T. Padrón. Orquesta típica E. Ferri. Platea $ 1.55.

★ **Mayo** Avda. de Mayo 1099. — U. T. (38) 3851. — Cía. española de comedia García Ortega-Díaz de Mendoza. A las 18.30 y 22.15, gran éxito: GENTE DE BRONCE. 3 actos originales de Serrano Anguita. Platea $ 1.50.

★ **National** Corrientes 960. — U. T. (35) 6816. — Revistas cómicas con A. Lassalle, A. Anchart, M. Padín, L. Barreira, T. Carlo, J. Gómez, etc. y 16 National Girls. Hoy, a las 19 y 23.20, el gran éxito de hilaridad: CUALQUIER REO HACE TURISMO. A las 22.20, la revista de gran actualidad: TODOS A PILOTEAR.

★ **Paris** Suipacha 130. — U. T. (34) 4792. — Cía. argentina de comedia Elsa O'Connor-Mario Danesi. Hoy, a las 18.30 y 22.15, grandioso acontecimiento teatral: EL SECRETO, comedia dramática en 3 actos, original de Henry Bernstein, versión castellana de H. Carambat. Verm. o noche. Platea $ 1.60.

★ **San Martín** Esmeralda 255. U. T. 31-2600. — Cía. LECUONA. Ultimo día. Despedida de la Cía. Precios populares. Platea $ 1.50. Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: LOLA CRUZ y la formidable orquesta de fama mundial LECUONA CUBAN BOYS. Platea $ 1.50.

★ **Smart** Corrientes 1283. U. T. (35) 2592-1226. — Cía. Enrique de Rosas. Hoy, 18.15 y 22.15, últimas representaciones del gran suceso cómico: ¡QUE NOCHE DE AMOR! No conveniente para señoritas. —Mañana, estreno: LA MUJER DE MI VIDA.

★ **Variedades** Lima 1615. — U. T. (23) 1303. Plaza Constitución. — Hoy, Cía. CAMILA QUIROGA. A las 18.30 y 22.15: EL DERECHO DE AMAR.

CINES

• **AMBASSADOR** Lavalle 777. — U. T. (31) 0700. — Pullman $ 1.50. Hoy, 14 y 20.45: Variedades: 14.10, 17.15 y 21.20: Milagros en venta, p. R. Young: 15, 18.29 y 22.20: Las vacaciones de Donald: 15.25, 18.40 y 22.40: Margarita Gautier, p. G. Garbo y R. Taylor.

• **ASTORIA** Suipacha 482. — U. T. 35-6156. Pullman $ 1.— Continuado de 12.30 a 0.30. Hoy, 12.50, 18.15 y 23: LA CITA FATAL, c. Basil Rathbone: 16.35 y 21.30: KIT CARSON, EL VENGADOR, con John Hall: 15.5 y 19.50: CAMINO A SINGAPUR, c. Dorothy Lamour, 13.50: MADEMOISELLE MOISE.

TEATROS · CINES · VARIEDADES

• **BROADWAY** Corrientes 1155. U. T. (35) 2345. — Hoy, 15.05, 18.45 y 22.45, Dita Parlo y Albert Préjean en: LA CALLE SIN ALEGRIA; 14.05, 17.05 y 21.05: Valiente hasta el fin. Pullman $ 1.50.

★ **Fénix** Rivadavia 7802. U. T. (67) 0520. — Hoy 14 y 20: El pobre Pérez. Cita en la frontera. Confesión. Nosotros los muchachos. Pull. $ 1. Men. 0.40.

• **GRAN CINE FLORIDA** Florida 271. U. T. (35) 6233. — Platea $ 1.20. Continuado de 13 a 0.30. Hoy, a las 13, 17.35 y 21.50: Una mujer olvidada, c. S. Gurie; 14.10, 18.50 y 23: El extraño caso del Dr. Kildear, c. L. Ayres; 16 y 20.20: Música profesor, c. A. Menjou; 17.25 y 21.40: Las vacaciones de Donald; dibujo color, de W. Disney.

• **GRAN CINE IDEAL** Suipacha 378. U. T. 35-7000. Hoy a las 12.30, 16.40 y 21, en punto: LO QUE EL VIENTO SE LLEVO con Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland y L. Howard. Platea $ 4. Pullman $ 3.

• **GRAN CINE MITRE** Bmé. Mitre 1332. U. T. (38) 3591. — Hoy, 14.15, 18.40 y 23.10: Nosotros los muchachos, p. S. Chiola; 17.10 y 21.40: El susto que Pérez se llevó, por A. Codecá; 15.40 y 20.15: Pájaros sin nido, por E. Lucena.

• **GRAN CINE TROCADERO** Lavalle 820. U. T. 35-1455. — Continuado de 13 a 0.30 hs. A las 13, 18.35 y 23: La hora fatal, c. M. Sullavan; 14.40: Apuros de la Alcadesa, c. P. Moran; 15.50 y 20.15: Los mellizos de Brighton, c. Raimú; 17.05 y 21.30: Camino de Singapur, c. D. Lamour.

• **GRAN CINE REX** Hoy, a las 16: Variedades. 17 y 21: DOS CHICOS AUDACES, p. J. Cooper y F. Bartholomew; 18.40 y 22.40, superproducción: HIJOS DE DIOS con Tyrone Power y Linda Darnell. Pullman $ 1.50.

• **HINDU** Lavalle 842. U. T. (35) 1114. Hoy sensacional estreno exclusivo: UN AÑO DE GUERRA. Duración 2 horas, totalmente explicada en castellano. Polonia, Noruega, Holanda, Dinamarca, Luxemburgo, Bélgica, Francia. Dibujos y variedades. En continuado de 13 a 0.30 hs. Pullman $ 0.80.

• **MONUMENTAL** Lavalle 780. U. T. (31) 5815. — Pullman $ 1.50. Hoy, a las 18.30 y 22.30, gran éxito: PETROLEO, p. S. Chiola, L. Vehil, F. Borel, Iris Marga, C. Perelli. A las 16.30 y 21: TEMPESTAD, p. Charles Boyer; 16 y 20.30: Variedades.

• **PARAMOUNT** Lavalle 845. U. T. (35) 0999. — Hoy, Cont. de 12.30 a 0.30. El secreto de vivir, p. G. Cooper; Los miserables, p. Ch. Laughton; El regreso del Dr. X, p. W. Morris; Mi hijo es culpable, p. J. Holt; La falsa Josette. Pullman $ 0.30.

• **PORTEÑO** Corrientes 846. — U. T. (35) 1020. — Hoy, Noticiarios, c. Bombardeo de Coventry; La guerra en Africa, etc. Sucesos argentinos número 121, con: El día del reservista. Entrevista Roca-Guani. Las mil millas argentinas, etc. Dibujos, viajes, deportivas, etc. Platea 0.50.

• **RENACIMIENTO** Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1850. — Continuado. Pullman $ 1.20. La actriz de todos los hogares MECHA CAUS en: AZAHARES ROJOS; EL SUSTO QUE PEREZ SE LLEVO, p. A. Codecá; ¿DONDE ESTA TU MUJER?, p. Mutarelli.

• **ROXY** Las Heras 2460 — U. T. (41) 6158. — Hoy, 18.15 y 23: El pájaro azul, p. Sh. Temple 16.45 y 21.40: GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS, en colores y en castellano: 15.30 y 20.20: Dos colegiales en Oxford, p. Laurel-Hardy. Pullman 0.40. Menores 0.20.

BELGRANO

• **MIGNON** Juramento 2433. — U. T. (73) 3899. — Hoy, de 12.50 a 17. De 15.30 a 20 y de 20 a 0.30. Platea $ 0.80. Corazones en ruinas, por Charles Boyer y Katherine Hepburn; El joven Edison, p. Mickey Rooney; Niña revoltosa, p. G. Jean. —Mañana: El alguacil de la frontera; Pilotos de prueba; Tierra de audaces.

• **PRINCIPE** Cabildo 2337. — Hoy: Mat. 13: niños 0.50. Cómicas; Lista y traviesa; Terry y los piratas. El caballero del desierto; El bazar de las sorpresas ¡Dr. Cíclope.

COLEGIALES

• **ALVAREZ THOMAS** Alv. Thomas 811. U. T. (54) 7644. — Hoy: Hay que educar a Niní; Flecha de oro; Cita en la frontera. 0.30.

PALERMO

• **ARGENTINO** Santa Fe 4830. U. T. (71) 1878. —Hoy a las 18 y 23: Nosotros los muchachos, por S. Chiola: 16.45 y 21.45: Pájaros sin nido, p. E. Lucena: 15.30 y 20: Un señor mucamo, p. T. Lusiardo: 14.15: Pueblo chico, infierno grande. 14: Noticiarios argentinos. Comp. menores 0.50.

• **COLISEO PALERMO** Serrano 2437. U. T. (71) 1729. — Hoy, 18.30 y 23: Luna de miel en Río, p. Catita: 17.15 y 21.40: Nosotros los muchachos, p. S. Chiola: 15.30 y 20: El susto que Pérez se llevó, p. A. Codecá: 14.20: Marcada por la ley, por B. Granville. Menores, 0.50.

• **NATIONAL** Santa Fe 5280. U. T. (71) 2760. — Hoy: El despertar del mundo, p. Lon Chaney Jr. Sueño de hadas, p. S. Temple; Voluntarios a la fuerza, p. Los Hnos. Ritz; Dos colegiales en Oxford, p. Laurel-Hardy. Platea, 0.40. Menores 0.20.

• **PARK** Santa Fe 4126. — U. T. (71) 3404. — Hoy, 13.50: Cómicas; dibujos; 14.15: Al amparo del terror; 15.20 y 20.10: Mademoiselle Moisi; 16.40 y 21.30: Camino de Singapur; 18.10 y 23: Matrimonio de ensayo, p. G. Rogers. Completa, con verm. Pull. $ 1. Men. 0.50.

SAAVEDRA

• **AESCA** Av. del Tejar 3899. U. T. (70) 8419. — Nosotros los muchachos; Así paga el diablo; Amor, Tarde; Cow boy y noticios.

• **ESTRELLA** Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. — Hoy, Tarde, 14; noche, 20.10. Men. 0.50. Noticiario Panamericano No. 39. Variedades; Cow boy; Sin vergüenza, p. P. Busto. Confesión, por H. Del Carril; Nosotros los muchachos, por S. Chiola.

LANUS

• **SUPER CINE** Pavón 4135. U. T. 225 Lanús. - Hoy, Pull. 0.50. Superp. $ 1. Matrimonio de ensayo, p. G. Rogers; El capitán es una dama; Viva el Cisco Kid. Mañana: Isabelita, p. P. Singerman; Margarita, Armando y su padre; Jettatore.

VARIEDADES

• **LUNA PARK** CORRIENTES 90 — Esta tarde, de 14 a 20 grandes fiestas estilo España. Bailes regionales. Damas gratis. Caballeros $ 1.— Por la noche, gran reunión de Catch as Catch Can, por el Torneo de la Ciudad de Buenos Aires. 4 luchas: Tomás Handle; con Francisco Marconi; Abe Kaplan con John N. Zarnas; Richard Schikat con Juanito Olaguibel y el Hombre Montaña, con Conde Karol Nowina. Popular $ 1. Damas y niños 0.50 para cualquier localidad.

SALON LAVALLE. — Lavalle 96. — Hoy, tarde y noche, dos grandes bailes familiares. Actuación de la orquesta típica Los Porteños y de la jazz Lydon. Damas gratis. Caballeros $ 1.

PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard. — Esta tarde, de 14 a 20: Grandes romerías españolas. Bailes regionales. Excelentes conjuntos musicales. Artistas y números de variedades. Damas gratis. Caballeros $ 1.—

• **PARQUE JAPONES** Centro de diversiones. Abierto tarde y noche. Entrada 0.10. Todos los días 21 actúan en el Palacio del Baile, típicas Julio De Caro; Francisco Lomuto; jazz característica Vasquez Vigo.

• **"CIRCO DE PLATA"**, del Parque Japonés, un novedoso espectáculo de Ritmo Diáfano, Alegre, Original. Matinées infantiles las 16.30 y 18 horas. Funciones a las 21 y 23.30. Platea 0.80. Gradas 0.40.

Excursiones al Tigre

TURISMO AL TIGRE

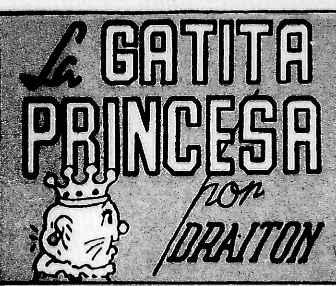
LANCHAS COLECTIVAS

Muelle F. C. C. A., U. T. 448, Tigre. - Conozca las bellezas del Delta, solicitando en F. C. Central Argentino, boleterías Retiro y Belgrano C., BOLETOS COMBINADOS (tren 1a. clase y lancha, ida y vuelta, con almuerzo en los Recreos), que todos los días se expenden a precios económicos. Informes en F. C. C. A., Bmé. Mitre 290, U. T. 33-2588, o a nuestro Representante: AGENCIA DE TURISMO TIGRE, Galería Güemes, esc. 590, p. 5o., U. T. 33-2584. Esta Agencia organiza excursiones y pic-nics a los mejores recreos del Delta. A los clubs, casas de comercio, sociedades, etc., piden presupuestos y soliciten precios. Servicio al Paraná de las Palmas. Todos los días, a las 10.30 horas, salen lanchas pullman, regresando a las 19 horas.

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Diciembre 23
de 1940
Año VI. No. 280

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS

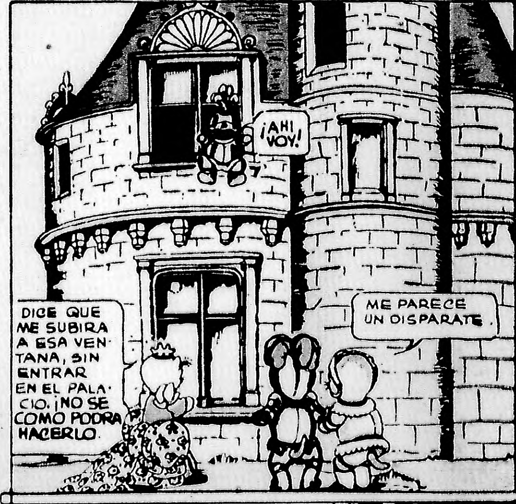

















La Patrulla Policial
Por EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT


MAGGIN SE HA HECHO OPERAR LA CARA PARA SER IRRECONOCIBLE. TRES SECUACES SUYOS QUE PRESENCIARON EL CASO, FUERON MUERTOS
DEBIERA HABER GUARDADO A ESE MEDICO POR UN TIEMPO MAS
¿QUE PASA, MAGGIN?


¡HE PERDIDO EL CONTROL SOBRE MI OJO IZQUIERDO!... ¡ME DEJO BIZCO!


¡Y NO ME LLAMES MAGGIN! ¡SOY REY TUYO, Y DE TODOS LOS DE TU CATEGORIA!...


PERDONAME, BEBE... PERDI LA CABEZA


PODRIAS PONERTE GAFAS


ESTAS GAFAS RESULTAN UTILES; TAL VEZ ME CORRIGIAN LA VISTA POCO A POCO


CLARO; Y DE CUALQUIER MANERA SEGUIS SIENDO BUEN MOZO


¡MIRA, MAG... REY. ¡AHI ESTA PINKY!
QUEDATE ATRAS, Y TAPATE LA CARA CON LA PIEL


PERDONE ¿ME PUEDE INDICAR EL CAMINO AL CORREO?
SI, SEÑOR... SIGA DOS CUADRAS DERECHO, Y LUEGO DOBLE A LA IZQUIERDA. ¡QUIETO, IRIS!


¡MAGNIFICO!...PERO NO QUITABA LA MANO DEL REVOLVER... POR SI ACASO
LO NOTE... Y TAMBIEN NOTE QUE EL PERRO NO SE DEJO ENGAÑAR


PARECE QUE NO LE GUSTO MUCHO A IRIS
SEGURAMENTE ES UN ACTOR CINEMATOGRAFICO


LOS ACTORES CINEMATOGRAFICOS SE PONEN ANTEOJOS AHUMADOS PARA QUE NO LOS RECONOZCAN
ME PARECE UNA SILUETA CONOCIDA
4-14



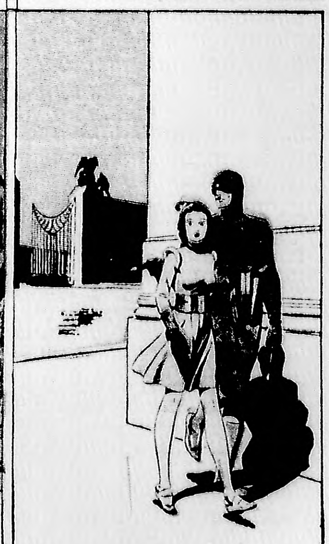








PERO EL ELECTROMECANICO NO HACE CASO A RENA, Y SE DIRIGE HACIA LA ENTRADA DEL TUNEL. LUEGO SE DESLIZA AFUERA.




El escuadrón
de la
GUARDIA
RURAL por
ZANE
GREY
ADVERTIDOS POR KID DEL COMPLOT DE CHERIE, LOS CONTRABANDISTAS SE SALVAN DE LA INUNDACION SUBIENDO A UNA COLINA.


CHERIE Y JUAN SALTARON CON PARACAIDAS Y DEJARON A KING EN EL AVION.
¡NOS HAN TRAICIONADO!


NADEMOS HACIA EL BARCO.


¡LEROUX!
¡ES KING!


QUITEME LAS ESPOSAS.
YA PEDI AYUDA POR RADIO. ¡CHERIE SE NOS ESCAPA, KING!


NADARE HASTA EL BARCO; KING NO HARA FUEGO CONTRA UNA MUJER.


YA VIENEN LOS AEROPLANOS.
VOY A DIRIGIR EL ATAQUE.


¡OIGAN LOS DEL BARCO: SI NO VIRAN HACIA EL PUERTO, HAREMOS FUEGO!
¡JAMAS! ¡PREPARE EL CAÑON, CAPITAN!


¡ATENCION, MUCHACHOS! EL BARCO DE LOS CONTRABANDISTAS LLEVA CAÑON ANTIAEREO.

6-23


GRATIS PARA VD.!
Por toda compra no menor de $ 9.90
Marcha Garantida
13.95
Estupendo Reloj Pulsera todo Cromado, malla metalica, maquina Suiza, con preciosa medallita de la Virgen de Luján
Su Precio, $ 30.— Porochodias Solamente $ 13.95
Platino Y Diamantes
45.95
Regio Reloj Pulsera Oro 18 Ktes. Platino, Diamantes y Zafiros. Ancora 15 Rubies, marcha garantida en estuche.
Su Precio, pesos 92.— Porochodias Solamente $ 45.95
Este hermoso Plato con artistica manija movible "Plate Luar" calado y grabado, mide 24 ctms. de diametro practico para masas, bombones sandwiches etc. etc.
24.50
Para Señora
Espléndido anillo de ORO 18 Ktes. Platino Diamantes y Agua Marina la piedra de Gran Moda.
Su Precio pesos 50.— Por ocho dias solamente 24.50
Hermoso anillo de Oro Garantido, con aplicaciones de Platino y Zafiro blanco, en estuche.
Son de $ 34, y 35 CUALQUIERA 18.50
ORO 18 Ktes. PLATINO DIAMANTE
Soberbio Juego Collar y Cruz de ORO 18 Kilates, frente de Platino con Diamante, en estuche
ORO 18 Kilates
$ 6.90
Luminoso
7.75
Moderno Reloj Pulsera, malla metalica, todo cromado, maquina Suiza, Luminoso, cristal irrompible, marcha garantida.
Su Precio pesos 16.- Por ocho dias solamente $ 7.75
ORO 18 Kilates
49.75
ORO 18 Ktes. cuadrante fantasia, Ancora 15 Rubies, cuero trenzado
Su Precio pesos 100 Por ocho dias solamente a pesos 49.75
Cuero Cocodrilo, aplicaciones Oro 18 Kilates, e iniciales grabadas, en estuche
ORO 18 Kilates frente de Plata platinada y zafiros blancos
Son de $ 13, y 15 CUALQUIERA $ 9.95
Estilográfica carga automatica, pluma ORO garantido y escudo de ORO, 18 Kilates iniciales grabados.
Su Precio, pesos 14.- Por 8 dias Solamente $ 6.90
Al Interior enviamos pedidos contra reembolso
Palmieri Hnos.
JOYERIA RELOJERIA LAVALLE esq. MAIPU Bs. Aires
CATALOGO Al Interior Gratis Solicitelo

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO por ROY CRANE







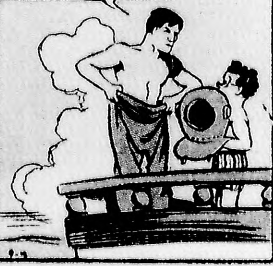










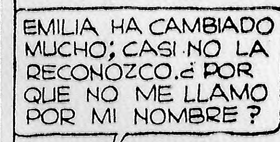


DAVID COPPERFIELD

POR DICKENS









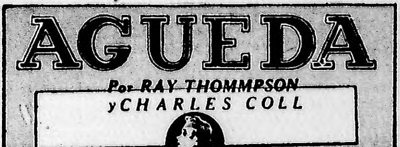









Marga
MAZIE KREBS
EL MISTERIOSO SEÑOR SMITH Y LA MALA SUERTE, APARECEN SIMULTANEAMENTE EN EL HORIZONTE DE MARGA. UNA VEZ EN SU CUARTO, LLORA, MIENTRAS SUNNY LIBRA UN VERDADERO COMBATE.
¡ESPERE UN MOMENTO, PETISITA! Y NO ME MIRE CON MIRADA FULMINANTE.
¡SUELTEME!
¿QUE QUIERE USTED? POR SU CULPA LA HAN DESPEDIDO A MARGA
DESPEDIDO.. VAMOS..
¡UN MOMENTO! YO HABLABA CON SINCERIDAD...LA BROMA FUE DE USTEDES.
TAL VEZ.. PERO ESO LE HA COSTADO A MARGA SU EMPLEO
¿QUE HARA?
VENGA... HABLARE CON EL GERENTE Y TRATARE DE EXPLICARLE LAS COSAS.
LA TELEFONISTA NO TIENE LA CULPA; Y SI USTED MANTIENE SU ACTITUD, ME ALOJARE EN OTRO HOTEL
¡HUMM!
SMITH...HIJO MIO...CREO QUE PODREMOS ARREGLAR TODO A SU ENTERA SATISFACCION.
USTED SE PORTO MUY DECENTEMENTE.
¿PERO QUIEN ES USTED PARA PODER DOMINAR A DIXON?
¿NO SERA FALSO SU APELLIDO?
A LO MEJOR ES UN DUQUE QUE VIAJA DE INCOGNITO.
ESE TIPO ME PARECE CONOCIDO
¡JA-JA! NO SOY UN "GORJEADOR", DE VACACIONES; SMITH ES MI APELLIDO NO MAS... BOB SMITH... PERO EL PROFESIONAL...
¡OIGA! ¡SOY UNA ESTUPIDA! YA SE... USTED ES EL NUEVO IDOLO DEL CANTO ROBERT NELSON.
¡SSHH! ¡NO GRITE! ECHARA A PERDER MIS VACACIONES.
ROBERT NELSON, NUEVO IDOLO DEL BEL CANTO VIAJA DE INCOGNITO. SE ENAMORA DE LA VOZ DE MARGA POR TELEFONO. LA INVITA A ALMORZAR, Y NO SE ASUSTA CUANDO ELLA APARECE DISFRAZADA DE SOLTERONA. LO DEMAS YA LO SABEN...



BAJO LA SUPERFICIE DEL PACIFICO, CERCA DE LA COSTA DE LAS ISLAS GALAPAGOS, SE HALLA SITUADA LA FANTASTICA "COLONIA SECRETA" DE DON CARLOS...

EL DOCTOR Y MAC SON ENCARCELADOS EN UNA PRISION DE VIDRIO, DONDE WU VUELVE A ENCONTRARSE CON ZERO

¿QUE LE PARECE?... ESTE HOMBRECITO NOS PROPONE UNA ACCION EN COMUN PARA ESCAPAR

¡NO ME QUEDA OTRA ALTERNATIVA QUE ACEPTAR!

¡BIEN! YA HE LOGRADO AFLOJAR ALGO MIS LIGADURAS











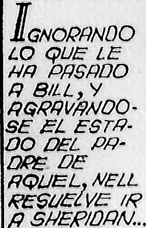


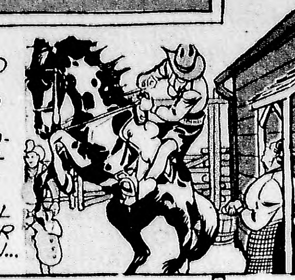
CUANDO TIENEN LIBRES LAS MANOS, EL DOCTOR WU Y MAC SE ABREN CAMINO FUERA DE LA CARCEL






BUFALO BILL
POR HARRY O'NEILL

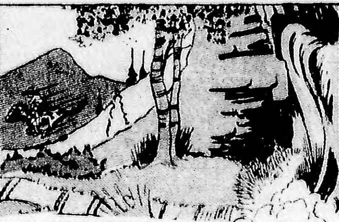

IGNORANDO LO QUE LE HA PASADO A BILL, Y AGRAVANDOSE EL ESTADO DEL PADRE DE AQUEL, NELL RESUELVE IR A SHERIDAN...




...EN, BUSCA DE UN MEDICO.
DESPUES DE DAR UN ENORME RODEO LLEGO AL PUEBLO, Y SE DIRIGIO DE VUELTA CON EL MEDICO

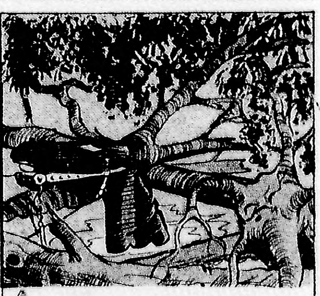

SABIENDO AL DUEÑO DE LA ESTANCIA EN BUENAS MANOS, NELL SALIO EN BUSCA...

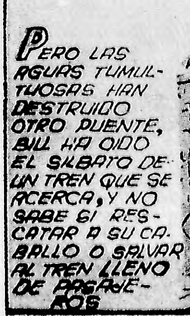

...DE BILL CERCA DE UNA CHOZA JUNTO AL RIO, SE ENCONTRO CON LOS HOMBRES QUE TRATARON DE SALVAR...


...AL MUCHACHO, ELLOS LE DICEN QUE BILL Y EL CABALLO FUERON ARRASTRADOS POR LA CORRIENTE, NELL GALOPA A LO LARGO DEL...


...RIO, Y PASA LA CASCADA
BILL SIGUE A TROPEZONES HACIA SHERIDAN, LLENO DE DOLOR POR LA PERDIDA DE SU CABALLO PREDILECTO. DE PRONTO UN SONIDO CONOCIDO LLEGA A SUS OIDOS


¡POR DIOS; ES NEGRITO! ¡VIVO!...


ACABA DE DESCUBRIR A SU CABALLO ENTRE TRONCOS FLOTANTES...


PERO LAS AGUAS TUMULTUOSAS HAN DESTRUIDO OTRO PUENTE. BILL HA OIDO EL SILBATO DE UN TREN QUE SE ACERCA, Y NO SABE SI RESCATAR A SU CABALLO O SALVAR AL TREN LLENO DE PASAJEROS




CON LOS OJOS LLENOS DE LAGRIMAS, SE VE OBLIGADO A ABANDONAR AL FIEL ANIMAL, EN UN ESFUERZO DE PARAR AL TREN.
(CONTINUARA)


SOLIMAN
EL MAGO
POR PHIL DAVIS
EL CORONEL BARTON, ACOMPAÑADO POR SOLIMAN, SE DIRIGE EN SU YATE "ARGOS" A UNA EXPEDICION CIENTIFICA; EN REALIDAD VAN EN BUSCA DE LAS FABULOSAS PERLAS "DE FUEGO"


HEMOS BAJADO LAS REDES A UNOS 300 METROS DE PROFUNDIDAD, SOLIMAN
ACABA DE SER RECOGIDA LA RED CON EJEMPLARES INTERESATES


MIRE A ESE... ¿NO ES GRACIOSO?
¡USTEDES SON LOS GRACIOSOS!


DE PRONTO SE LEVANTA UNA TORMENTA TROPICAL CON TODA SU FURIA; LA EMBARCACION ES AZOTADA POR LAS OLAS...


¿USTED ME HA LLAMADO, CAPITAN BEEKER?... ¿QUE PASA?
¡MIRE ESA BRUJULA! ¡GIRA COMO UN TROMPO!


ME ESTOY VOLVIENDO LOCO YO TAMBIEN... ¿O ES QUE EL BARCO SE MUEVE DE COSTADO?...
¡TIENE RAZON, BEEKER! ¡EL BARCO SE MUEVE DE COSTADO!

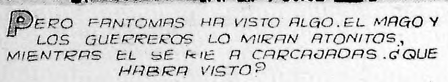

A PESAR DE LA POTENCIA DE SUS MAQUINAS, EL "ARGOS", ES EMPU-
ACIA UNA MISTERIOSA ISLA
EN
TINUARA)


EL REGRESO
DE
FANTOMAS
POR
LEE FALK Y
RAY MOORE
EL FALLO DE LA DIOSA DEL FUEGO ES: "¡QUE MUERA FANTOMAS!"


LA DIOSA SE HUNDE DENTRO DEL..


¡MORIRA ENTRE LAS LLAMAS SAGRADAS!
...ALTAR. UNA IMPONENTE LLAMARADA SALE DEL HUECO DEL MISMO

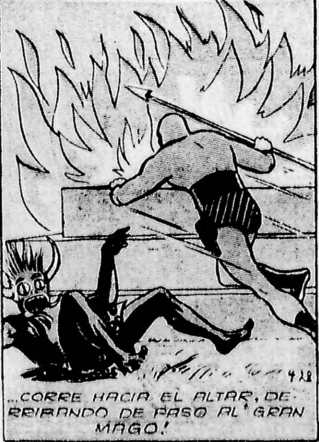



PERO FANTOMAS HA VISTO ALGO. EL MAGO Y LOS GUERREROS LO MIRAN ATONITOS, MIENTRAS EL SE RIE A CARCAJADAS. ¿QUE HABRA VISTO?

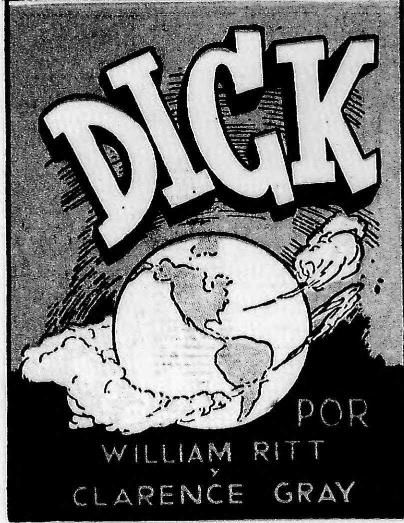

¿DE QUE SE RIE?
¡NO SE, NI ME IMPORTA! ¡AHORA MORIRA! PERO... PERO... ¿QUE HACE?




FANTOMAS SE VUELVE, ARREBATA UNA LANZA A UNO DE LOS GUERREROS, Y ANTES DE QUE PUEDAN DETENERLO...


...CORRE HACIA EL ALTAR, DERRIBANDO DE PASO AL GRAN MAGO!


Copr. 1940. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Y SUBIENDO POR LAS GRADAS, SALTA DENTRO DEL LLAMEANTE HUECO DE LOS SACRIFICIOS.
CONTINUA


DICK
POR
WILLIAM RITT
y
CLARENCE GRAY


CON LA CORONA DE ORO EN SUS MANOS, DICK GALOPA AL ENCUENTRO DE LOS JINETES QUE....


...HAN SALIDO EN SU PERSECUCION. DE PRONTO, DICK SE PARA EN LOS ESTRIBOS...




...Y ARROJA LA CORONA POR ENCIMA DE LAS CABEZAS DE LOS JINETES.


PERO EL CABALLO DE DICK TROPIEZA Y CAE


Y ANTES DE QUE BRADFORD LOGRE LEVANTARSE, LOS SOLDADOS...
DEL REY YA ESTAN A SU LADO.


HAN TOMADO PRISIONERO A NUESTRO JEFE BRADFORD
EL PEQUEÑO GRUPO DE HOMBRES LEALES VE COMO HA CAIDO DICK
9-21


¡AQUI ESTA EL LADRON, MAJESTAD!
¡NO!...¡FUERON SUS HOMBRES!..¡EL QUISO DEVOLVERLA!


ESTA CORONA LE PERTENECE A USTED, BRADFORD... PUES YO SE LA HABIA PROMETIDO... TOMELA, Y VAYA EN PAZ
El LUNES PROXIMO "TRIPOLI"















DE PRONTO SE OYEN DOS DISPAROS



EL LUNES PROXIMO, "PLANES PARA ESPIONAJE"

LAS MIL Y UNA NOCHES

"ALI-BABA Y LOS CUARENTA LADRONES"



















Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

"TENTATIVA OSADA"











..BOSQUECILLO. CUANDO LA PROCESION PENETRO EN EL MISMO, SE PUSO EN ACCION APLICO UN TERRIBLE PUNTAPIE..











HOGARTH

Y ASI, PERSEGUIDO POR LOS GUERREROS, HUYO POR EL SUELO DESCONOCIDO

El LUNES PROXIMO, "LA CAVERNA MISTERIOSA"

10-20